



---

# PROTOCOL VOOR TONEELGROEP EN THEATER IMPERIUM

Opgesteld op basis van het protocol voor de Podiumkunstproducenten, het protocol Heropening Horeca en protocol heropening theaters en concertzalen

Versie 4. september 2020



## ALGEMENE OVERWEGINGEN

Dit protocol voor Toneelgroep en Theater Imperium dient als richtlijn voor de leden van Imperium en de gebruikers van het theater. Voor het opstellen van het protocol is gebruik gemaakt van het protocol voor de Podiumkunstproducenten, het protocol Heropening Horeca en het protocol heropening theaters en concertzalen. Het protocol is aangevuld en aangescherpt voor de situatie voor Toneelgroep en Theater Imperium.

Het protocol is geen juridisch bindend document waar rechten aan kunnen worden ontleend. Wettelijke bepalingen zoals de Leidse noodverordening en de arbeidsomstandighedenwet blijven van toepassing. Uitgangspunt is dat dit Protocol een heldere richtlijn biedt als basis voor passende maatregelen bij podiumkunstproducties en het gebruik van het theater.

Aangezien de overheidsmaatregelen stap voor stap versoepeld zullen worden en kunnen veranderen, is ook dit Protocol een richtlijn in beweging. In geval van wijzigingen of aanvullingen wordt telkens een nieuwe versie van dit Protocol gecirculeerd die de eerdere versie zal vervangen.



## ALGEMENE BEPALINGEN EN HYGIËNEREGELS

- Schud geen handen.
- Was regelmatig de handen met zeep volgens de instructie of maak gebruik van desinfecterende handgel.
- Raak het gezicht niet of zo weinig mogelijk aan, nies/hoest in de elleboog, zorg zelf voor papieren zakdoekjes die na éénmalig gebruik worden weggegooid in een afvalbak en was direct daarna de handen.
- Houd 1,5 meter afstand; voor uitvoerende artiesten gelden aanvullende maatregelen zoals vastgelegd in dit Protocol.
- Reis zo veel mogelijk met eigen vervoer naar het theater.
- Indien minder dan 1,5 meter afstand houden onvermijdbaar is, wees streng op de hygiëneregels zoals gecommuniceerd door de Rijksoverheid.
- Zorg voor een regelmatige schoonmaak van de werkruimte; desinfecteer waar mogelijk werkbenodigdheden en materiaal.
- Deel werk materiaal en telefoon niet met anderen.
- Werk zoveel mogelijk in vaste – zo klein mogelijke - groepssamenstelling.

## VOOR HET THEATER

- Zorg voor een veilige doorstroom in het gebouw; breng zo mogelijk routing aan binnen het gebouw met aparte in- en uitgang waar mogelijk.
- Stel vaste – zo klein mogelijke - groepssamenstellingen samen zodat er zo min mogelijk contact plaatsvindt tussen verschillende personen.
- Zorg dat bij repetities de betreffende gepaste afstand kan worden gehouden.
- Als bij repetities niet kan worden voldaan aan de gepaste afstand en geen overige uitzondering van toepassing is, kunnen deze geen doorgang vinden.
- Zorg dat medewerkers in de productie, techniek en artistieke staf eveneens afstand houden. Indien dit onmogelijk is, kan worden gezorgd voor beschermingsmiddelen zoals mondkapjes.
- Stel op strategische plaatsen desinfecterende handgel beschikbaar, ook voor bezoekers.
- Ventileer ruimtes zo veel mogelijk, bekijk of werkzaamheden in de buitenlucht mogelijkheden zijn.
- De doucheruimte wordt tot nader order niet gebruikt.

## VOOR LEDEN EN ANDERE GEBRUIKERS VAN HET THEATER

- Blijf thuis in geval van een Corona-infectie van jezelf of van een gezinslid.
- Blijf thuis in geval van één of meer van de volgende klachten: neusverkoudheid, loopneus, niezen, keelpijn, lichte hoest en oplopende lichaamstemperatuur.
- Blijf thuis als van één of meer van de volgende klachten binnen het huishouden voorkomt: koorts (vanaf 38 °C) en / of benauwdheidsklachten. Blijf thuis totdat iedereen weer minimaal 24 u klachtenvrij is.
- Kom niet naar het theater als een gezinslid koorts heeft; kom pas weer zodra het gezinslid minimaal 24 uur klachtenvrij is.
- Bezoekers en leden betalen contactloos en pin only.



## RISICOCATEGORIEËN

De verschillende werkzaamheden in de uitvoering van podiumkunstproducties zijn gespecificeerd in drie risicocategorieën: low, medium en high risk. In dit Protocol voor podiumkunsten zijn de drie risicocategorieën als volgt gedefinieerd:

### LOW RISK

Als low risk worden gekwalificeerd situaties waarin de richtlijnen van de overheid en het RIVM, met name de 1,5 meter (of passende langere) afstand tussen personen, altijd worden nageleefd.

### MEDIUM RISK

Als medium risk worden gekwalificeerd situaties waarin niet of niet steeds 1,5 meter (of passende langere) afstand tussen personen kan worden nageleefd. Beperkt fysiek contact tussen uitvoerend artieste valt onder medium risk. Onder beperkt fysiek contact wordt bijvoorbeeld verstaan: contact tussen ledematen, romp, handen en voeten; directe aanraking van en tussen gezichten wordt vermeden.

In medium risk situaties worden extra strenge hygiëneregels en waar mogelijk het gebruik van beschermingsmiddelen geadviseerd. Dit laatste geldt niet voor artiesten die elkaars relatiepartner zijn of die tot hetzelfde huishouden/gezin behoren.

### HIGH RISK

Als high risk worden gekwalificeerd situaties waarin tussen de uitvoerend artiesten geen 1,5 meter (of passende langere) afstand kan worden gehouden én de artiesten geen beschermingsmiddelen kunnen toepassen én sprake is van intiem fysiek contact tussen hen. Van intiem fysiek contact is sprake ingeval van (bijna) aanraking van en tussen gezichten, bij zoen- of vechtszenes of bij bepaald partnerwerk in fysiek theater/dans/mime/acrobatiek. Artiesten die high riskwerkzaamheden uitvoeren, verbinden zich eraan om tijdens repetitie- en presentatieperiodes strikte voorschriften en voorwaarden in acht te nemen. Deze gelden niet voor artiesten die elkaars relatiepartner zijn of die tot hetzelfde huishouden/gezin behoren.

## TONEELPRODUCTIES EN REPETITIES

- Toneelproducties bestaan uit maximaal 4 spelers op de vloer.
- Low risk situatie op toneel
  - o Alle castleden houden te allen tijde 1,5 meter afstand. Extra maatregelen hoeven niet te worden getroffen. De algemene richtlijnen zijn van toepassing
- Medium risk situatie op toneel
  - o Tijdens repetities geldt geen afstandsbeperking tussen de uitvoerenden. Zij mogen elkaar beperkt fysiek aanraken, waarbij aanraking van het gezicht wordt vermeden, tenzij beschermingsmiddelen worden gebruikt.
  - o Er wordt met vaste casts gewerkt in beginsel bestaande uit personen die niet tot een risicogroep in relatie tot covid-19 behoren.
  - o Voorafgaand aan iedere repetitie vindt een gezondheidscheck plaats; iedereen in de cast dient volledig klachtenvrij te zijn.
  - o Als een castlid een coronagerelateerde gezondheidsklacht krijgt, ook in de geringste mate, stopt deze persoon met repeteren en laat zich zo spoedig mogelijk testen. Is de uitslag negatief dan kan de persoon de repetities hervatten nadat hij/zij tenminste 48 koortsvrij en 24 uur klachtenvrij is.



- Als een castlid positief test op corona, worden de werkzaamheden gestopt, gaan de overige castleden in quarantaine en laten zich zo spoedig mogelijk preventief testen. Nadat zij gezond zijn bevonden, kunnen zij het werk hervatten.
- Het is van belang dat de cast zich veilig voelt in de situatie. Overleg met hen daarover en pas indien gewenst de afspraken en maatregelen daarop aan. Te allen tijde gelden daarbij bovenstaande maatregelen als minimum.
- High risk situatie op toneel
  - Ingeval van intiem fysiek contact - bijvoorbeeld bij (bijna) aanraking van/tussen gezichten, bij zoen- of vechtszenes en bij bepaald partnerwerk in fysiek theater gelden de volgende verscherpte voorzorgsmaatregelen:
    - De uitvoerenden werken in (zeer) kleine, vaste teams. Zij dienen zich, voorafgaand aan de eerste repetitie, en zo nodig tussentijds in een repetitieperiode, preventief diagnostisch te laten testen. Dit geldt niet wanneer de uitvoerenden van deze scènes elkaars relatiepartner zijn of een vast danspaar vormen of tot hetzelfde huishouden/gezin behoren.
- Bij repetities worden extra toeschouwers en ander gebruik van het theater zoveel mogelijk vermeden.
- Bij producties wordt gebruik gemaakt van een eenvoudig decor.
- De tribune blijft in normale opstelling.
- De speelvloer is maximaal 4 meter diep. Dit zorgt voor voldoende afstand tot het publiek.
- Er is geen pauze.
- Tijdens uitvoeringen zijn er maximaal 16 bezoekers aanwezig. De overige stoelen zijn afgeplakt.
- In de techniekruimte is maximaal één technicus aanwezig.

## HET PUBLIEK/BEZOEKERS

- Alle bezoekers aan producties hebben gereserveerd.
- Voordat bezoekers het gebouw betreden vindt een controlegesprek plaats om in te schatten of er gezondheidsrisico's zijn. Imperium behoudt het recht bezoekers te weigeren bij vermoeden van verkoudheid- en/of griepklachten.
- Als er een groep met drie of meer personen binnen wil komen dan moet tijdens het controlegesprek worden gevraagd of de bezoekers een gezamenlijk huishouden zijn. Als dit niet het geval is, dan moet 1,5 meter tot elkaar in acht worden genomen.
- Alle bezoekers wordt gevraagd bij binnenkomst hun handen te desinfecteren.
- Bezoekers die vóór de voorstelling het theater willen verlaten, doen dit via de nooduitgang om te voorkomen dat inkomend en uitgaand publiek elkaar binnen 1,5 meter passeert.
- Bezoekers worden verzocht bij verkoudheid en of griepklachten thuis te blijven.
- De bezoekers houden 1,5 meter afstand tot andere bezoekers en medewerkers. Maar:
  - Aan tafel mogen maximaal 2 personen of een gezamenlijk huishouden dat uit meer personen bestaat, binnen 1,5 meter van elkaar zitten.
  - Aan de bar mogen maximaal 2 personen of een gezamenlijk huishouden dat uit meer personen bestaat, binnen 1,5 meter van elkaar zitten.
- Bezoekers betalen contactloos en pin only.

## DE BAR/DIENST

- Achter de bar staat maximaal één persoon.
- Bij aanvang worden schone hand- en theedoeken gebruikt.
- Aan het eind van de bardienst worden de koelkasten bijgevuld.



- De bezoekers geven de barman/vrouw de ruimte voor doorgang. De ruimte naast de doorgang van de bar wordt leeg gehouden.
- Leden uit risicogroepen kunnen op verzoek worden vrijgesteld van de bardienst.

## TOILETTEN

- Voor aanvang van de voorstelling zijn de toiletten gereinigd. Ook de deurknoppen moeten zijn gedesinfecteerd.
- In het toilet zijn middelen aanwezig om het toilet te desinfecteren.
- De handdoekhouders zijn gevuld met voldoende papieren handdoekjes.
- De prullenbakken zijn voor aanvang geleegd.
- Er is voldoende zeep in de dispensers.
- Na toiletgebruik is iedereen verplicht zijn/haar handen 20 seconden te wassen.

## KLEEDKAMER

- In de kleedkamer houden de spelers 1,5 meter afstand van elkaar.
- De douche wordt tot nader order niet gebruikt.
- Het gebruik van grime en daaraan verwante zaken in eigendom van het theater is niet toegestaan.
- Na de voorstelling desinfecteren de spelers gebruikte oppervlakken en nemen eigendommen weer mee.

## BINNENPLEIN

- Op het binnenplein naast de bar mogen maximaal 4 personen aanwezig zijn.
- De personen nemen plaats op de aanwezige banken en nemen 1,5 meter afstand in acht.

## TECHNIEKRUIJNTE

- In de techniekruimte is maximaal één persoon toegestaan.
- Na gebruik van de techniekruimte worden de oppervlakken gedesinfecteerd.